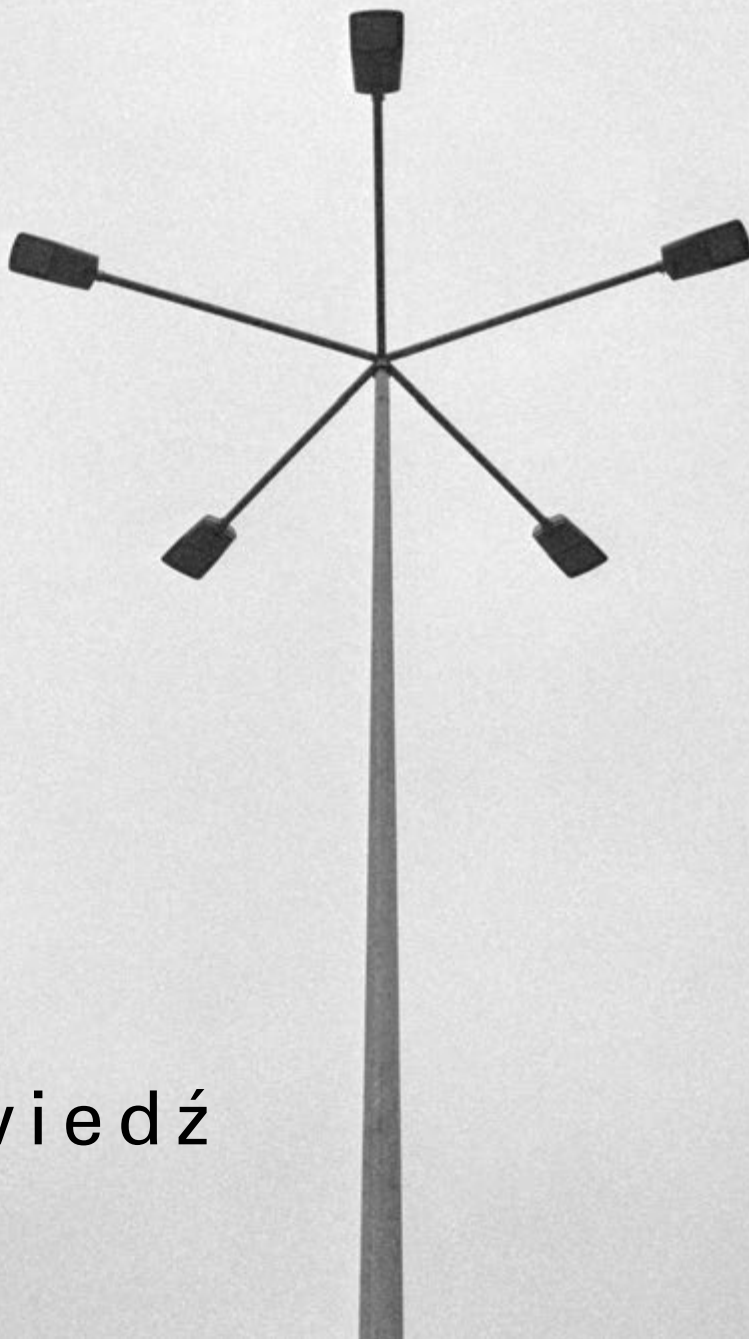


#CzeskiFilm: Białystok



Piotr Niedźwiedź

#CzeskiFilm: Białystok

Piotr Niedźwiedź
Fotografie z Białegostoku, 2022- 2026
Photographs from Białystok, 2022- 2026

Ludzie mówią, że przyjechał PKS-em. Nikt już nie pamięta kiedy, więc musiało to być bardzo dawno temu, jeszcze zanim zmienili rozkład jazdy. Mówią też, że miał żółty bilet, taki zwyczajny, bo wtedy wszystko było bardziej zwyczajne.

Sam przejazd PKS-em był atrakcją, nie byle jaką, więc jechał do samego końca. Wysiadł tam, gdzie wysiadają tylko ci, którzy naprawdę muszą albo już nie wiedzą, gdzie są. Wyszedł, rozejrzał się, w lewo, w prawo, trochę w dal. I tak najpierw przyjeżdżał rzadko, potem częściej, a potem wyjeżdżał już tylko czasem, aż w końcu został na stałe, został tutejszym.

To jest materiał z cyklu #CzeskiFilm. Chodzenie bez celu, bez trasy, fotografowane na filmie produkcji czeskiej. Tak jak w czeskim filmie, nie wiadomo o co chodzi. I właśnie o to chodzi.

People say he came by bus from a small town. No one remembers exactly when, so it must have been a long time ago, back when everything was simpler and the timetables still made sense. They say he had a regular ticket, nothing special, because back then nothing was.

The ride itself was the attraction, so he went all the way to the last stop. He got off where only people who really have to, or who no longer know where they are, get off. He looked around. Left, right, off into the distance. At first, he came rarely, then more often, and soon hardly left at all, until he settled for good. He became a local.

This is material from the #CzeskiFilm series. Walking without purpose, without a route, photographed on 'Czech film' stock. In Polish, a Czech film is something you can't quite follow — and that's the spirit of it.



Zielona energia | Green Energy



Siedem żyć | Seven Lives



Zostawię przy drzwiach | Gonna leave it at the door



Mieszkanie zastępcze | Crisis Unit



Ciche dni pod latarnią | Silence at the Lamp



Ostaniec | First in Line



Prędkość punktowa | Point Velocity



Się urywa | Short Cut



Na prądzie do nieba | Up the Current



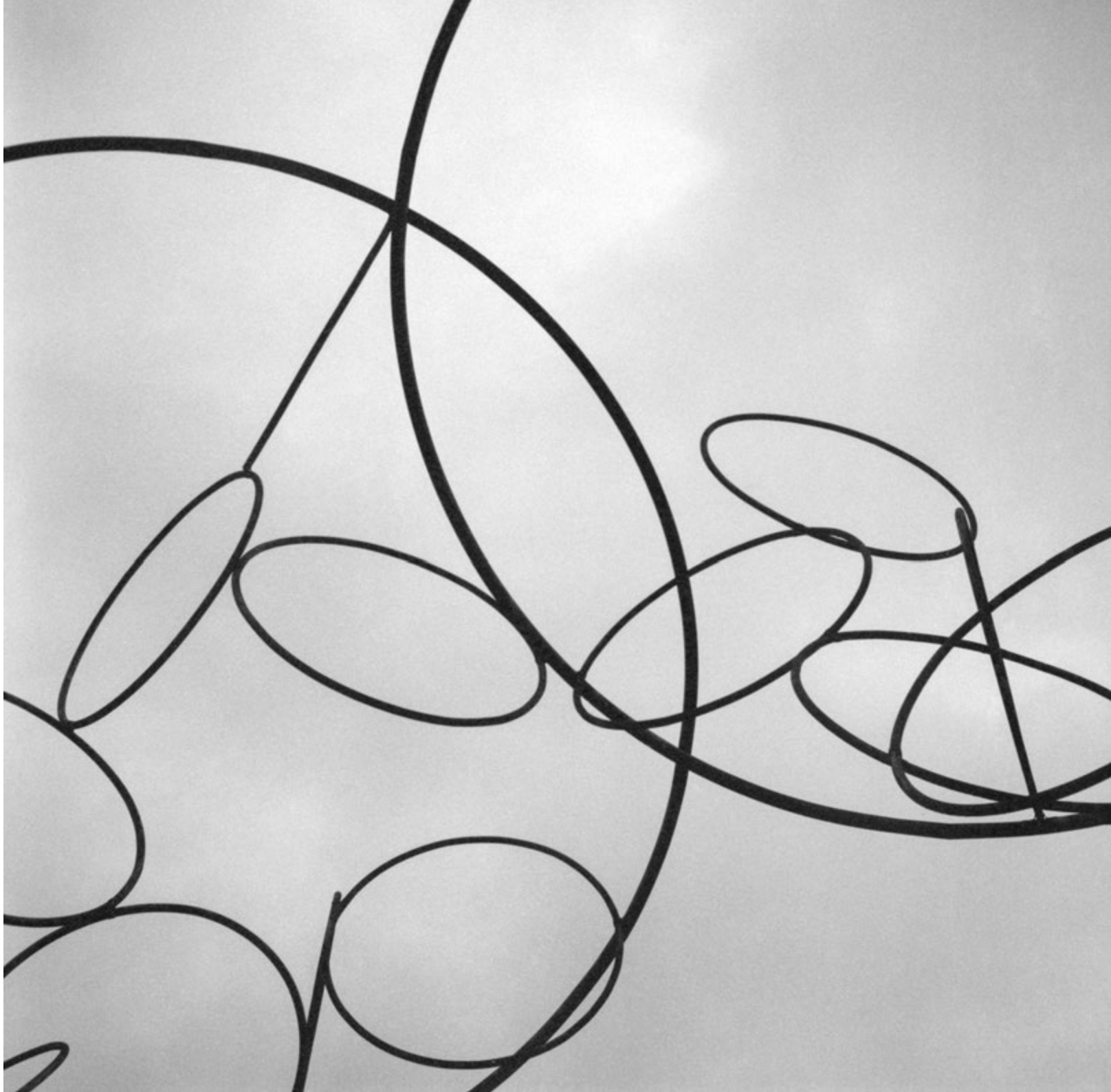
Z pieskiem czy bez pieska? |To Say Nothing of the Dog



Może stopnieje | It Might Melt



Ja tu pilnuję | Watchdog



Dookoła świata | Around the World

HELIOS

RESERVED
medlaexpert O

ZSTOIA

CCC





Možna żeglować | Sailing conditions



Ostatnia prosta | The Last Mile



To się poprawi | Will Fix in Post



Kopnij sobie | Kick It



Odrosty | Roots Showing



Z kim rozmawiam? | Who am I speaking to?



Ciche mieszkania | Quiet Homes



Bądź jak Mike | Be Like Mike



Niedaszek | Near-Roof Experience



Bez reszty | Keep the Change



Pociąg pod górę | Train uphill



Z widokiem na zieleń | Overlooking Greenery



Odpocznij | Just Rest



#CzeskiFilm: Białystok
© Piotr Niedźwiedź, 2026

Wszystkie fotografie wykonano w Białymstoku w latach 2022–2026
All photographs taken in Białystok, 2022–2026

Wydano w Polsce
Published in Poland

Podziękowania dla: / *Special thanks to:*
Andrzej Kłopotowski, Ewa Olchanowska

piotrniezwiedz.pl
piotr@piotrniezwiedz.pl

